



Helena Bayo Delgado

Directora d'orquestra nascuda a Barcelona l'any 1970. Està casada, té un fill i viu a Badalona des de 2005.

Militant del PSC des de 2009 (Funció Pública, Sectorial de Cultura i Agrupació de Badalona). Delegada del Comitè d'Empresa (UGT) durant tres mandats en l'Institut del Teatre (Diputació de Barcelona) on té plaça per concurs oposició.

Té tres títols superiors en música (Conservatori Superior de Música del Liceu), estudis de postgrau en l'Acadèmia Marshall, Màster en Gestió Cultural (Universitat de Barcelona), DESE i DEA en Arts Escèniques (Programa de doctorat Universitat Autònoma de Barcelona). Especialista en Formació Contínua en les Administracions Públiques (Federació de Serveis Públics). Doctoranda a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ha treballat en el Centre Oriol Martorell de la Generalitat de Catalunya. Ha estat convidada com a professora en la Universitat de Califòrnia a Irvine (Los Àngeles, EUA). Ha publicat nombrosos articles en la Revista Musical Catalana.

Amb una àmplia trajectòria professional internacional ha dirigit, entre d'altres, l'Orquestra Filharmònica de Medellín (Colòmbia), l'Orquestra Simfònica de la Universitat de Califòrnia a Irvine (Los Angeles, EUA), l'Orquestra de Stara Zagora (Bulgària) i la Banda Municipal de Barcelona. Ha dirigit grans produccions d'òpera (*Aida*, Bilbao Exhibition Center) i ballet (*Llac dels Cignes*, English National Ballet en el Royal Albert Hall de Londres). Directora assistent en el Gran Teatre del Liceu (*La Fille du Régiment*). Ha estat l'única directora espanyola a dirigir el Ballet Nacional de Cuba convidada per Alicia Alonso (*Giselle*, Teatre Nacional de L'Havana, Cuba). Ha estat la primera dona a dirigir l'Òpera d'Istanbul (*Quixot*).

Membre del Jurat de les Beques de Música de la Fundació Güell. Ha estat membre del jurat del Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona sota la presidència de Julio Bocca.

Ha estat directora Artística-Musical del Reial Cercle Artístic de Barcelona i directora Artística del Cicle de Música de l'Associació de Castells i Edificis Catalogats de Catalunya, entre els quals està el castell de Godmar de Badalona.

Premi Rosa Sabater en música espanyola en Música en Compostela (Universitat Santiago de Compostel·la), Primer Premi Fundació Parramón de Catalunya, Tercer Premi Arjau en música catalana, Premi Guineueta 2018 d'Amics del Teatre Zorrilla de Badalona.

Accedeix per primera vegada com a regidora de l'Ajuntament de Badalona.